



Accademia
della Montagna del Trentino



TRA LE ROCCE E IL CIELO 30 AGOSTO > 2 SETTEMBRE 2012

COMUNICATO STAMPA N. 20

I VIDEO PIU' BELLI "RACCONTA LA TUA MONTAGNA – DENTRO IL PAESAGGIO"

Il paesaggio, il modo di viverlo, la sua cura, la sua valorizzazione. E' il tema trattato dai video ce hanno partecipato alla prima edizione del **concorso di video "Racconta la tua montagna – Dentro il paesaggio"** organizzato dall'Associazione culturale "Tra le Rocce e il cielo".

Tra i videoclip che hanno tutti come soggetto il paesaggio di montagna, preso in esame da uno qualsiasi dei molteplici punti di vista possibili: paesaggio fruito dal punto di vista estetico, percorso attraverso passeggiate naturalistiche, raccontato nella sua profondità temporale attraverso il rapporto con la storia, documentato attraverso la testimonianza della cura, della manutenzione e del recupero, vissuto attraverso memorie e ricordi, mediato attraverso il filtro della letteratura e della poesia si è aggiudicato il **primo premio "Lessinia un mondo suggestivo" di Giorgio Pirana**: "Film narrativamente ben strutturato, che racconta la storia di un luogo di montagna, la Lessinia, senza cedere a sentimentalismi e luoghi comuni pittoreschi. La voce fuori campo accompagna le immagini realizzate con tecnica sapiente e conduce lo spettatore in un viaggio spazio-temporale nel paesaggio vissuto e modificato dall'abitare dell'uomo" lo ha definito la giuria del concorso composta da Renato Pezzato, Danilo Pezzato, Walter Lorenzi e Lucia Marana.

Il **secondo premio** è andato **ex aequo** a **"Il monte analogo" di Ivan Ianniello e Marco Pandini** e a **"Nuova Zelanda" di Nancy Paoletto**. Il primo "una riflessione sul tema della Grande Guerra, colpisce per il procedere narrativo scandito dalla sovrapposizione di immagini attuali realizzate nei luoghi che portano le tracce della guerra con immagini d'epoca. Le scelte tecniche e linguistiche appaiono appropriate e funzionali al racconto"; il secondo è stato premiato perché "curato negli aspetti tecnici di ripresa e montaggio che sottolineano la spettacolarità del paesaggio neozelandese, combinata con il racconto dell'impresa alpinistica".

Il **terzo premio** se l'è aggiudicato **"Bisect 2012" di Matteo Vinti** poiché "si distingue per l'originalità e l'efficacia dell'installazione artistica che documenta, centrata sul tema dell'acqua".

Ma non è tutto, oltre ai premiati la giuria ha dedicato una **segnalazione speciale** a un altro dei video in gara. Si tratta di **"Aeree t Nubilo." di Ivo Pecile** che ha proposto uno

spettacolare video sulle nubi: “Composizione di immagini di nuvole in movimento molto suggestiva, realizzata con sapienza tecnica”.

Una **segnalazione** è andata anche al **video di Silvia Mattedi**, unica opera in concorso nella categoria dedicata agli studenti, “segnalato per aver raccontato, attraverso immagini, musica e parole il proprio modo di vivere la montagna con sguardo disincantato”.

Presto i video saranno pubblicati sul sito internet del festival www.tralerocceeilcielo.it.

Interviste e immagini dell'edizione 2012 di Tra le Rocce e il Cielo sul sito

Per informazioni: Associazione culturale “Tra le rocce e il cielo”
mail tralerocceeilcielo@gmail.com – tel. 3922272326
www.tralerocceeilcielo.it
traroccecielo.blogspot.it

CON IL PATROCINIO DI:



Club Alpino
Italiano



Comune di Vallarsa



COMUNITÀ
DELLA
VALLAGARINA



Provincia Autonoma
di Trento



REGIONE AUTONOMA TRENINO-ALTO ADIGE
SÜDTIROL SÜD TIROL SÜDTIROL
SÜDTIROL SÜDTIROL SÜDTIROL



Società degli Alpini
Tridentini

CON IL CONTRIBUTO DI:



ROVERETO
E VALLAGARINA
Accordo per il Turismo



Cassa Rurale
Lizzana
Banco di Cassa di Credito Cooperativa



Casse Rurali
Trentine



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO

IN COLLABORAZIONE CON:



ms.f FONDAZIONE
MUSEO STORICO
DEL TRENTO



museo delle scienze
in rete coi musei delle scienze in Trentino - ITALIA



Museo Storico
Italiano della Guerra
Rovereto



ProLoco
VALLARSA

SPONSOR:



agsm



CASSA
VIVALLIS



FRANCESCHI
GRUPPO DI AZIENDE



MARZADRO
Rivoluzione per il presente e il futuro



GRAFICHE
FUTURA